

Ácidas



5 Encuentro
internacional
de payasas
en Fuenlabrada



Del 11 al 15 de noviembre 2026



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA



Ayuntamiento de
FUENLABRADA

CiudadViva
Ayuntamiento de Fuenlabrada



Actividad subvencionada por el Ministerio de Cultura y con el apoyo del Ayuntamiento de Fuenlabrada.

Programa Ácidas

10 NOVIEMBRE - MARTES

19:30-21:30 - Recepción

Lugar: Centro Municipal La Pollina

11 NOVIEMBRE - MIÉRCOLES

10:00-14:00 - Formación principal

"Estado de Juego - laboratorio de clown y comedia física ", Eva Ribeiro

"El placer de jugar y otros trucos", Maite Guevara

16:00-18:30 - Taller

"Producción y distribución", Paula Gutiérrez-Pelayo

19:30-21:30 - Velada Work in Progress

12 NOVIEMBRE - JUEVES

10:00-14:00 - Formación principal

"Estado de Juego - laboratorio de clown y comedia física ", Eva Ribeiro

"El placer de jugar y otros trucos", Maite Guevara

16:00-18:30 - Talleres

"Voz para el personaje escénico", María Neila (grupo A)

"Maquillaje escénico", Mónica Martín (grupo B)

19:30-21:30 - Velada Work in Progress

13 NOVIEMBRE - VIERNES

10:00-14:00 - Formación principal

"Estado de Juego - laboratorio de clown y comedia física ", Eva Ribeiro

"El placer de jugar y otros trucos", Maite Guevara

16:00-18:30 - Talleres

"Voz para el personaje escénico", María Neila (grupo B)

"Maquillaje escénico", Mónica Martín (grupo A)

20:00-21:00 - Tertulia de Payasas

14 NOVIEMBRE - SÁBADO

10:00-14:00 - Formación principal

"Estado de Juego - laboratorio de clown y comedia física ", Eva Ribeiro

"El placer de jugar y otros trucos", Maite Guevara

16:00-18:30 - Conferencia Maestra, Virginia Imaz

19:00-21:00 - Actividad por determinar

15 NOVIEMBRE - DOMINGO

10:00-14:00 - Formación principal

"Estado de Juego - laboratorio de clown y comedia física ", Eva Ribeiro

"El placer de jugar y otros trucos", Maite Guevara

16:00-18:00 - Café Conclusiones

19h00-20h30 - Gala de clausura 5º ÁCIDAS

Actividades

FORMACIÓN PRINCIPAL

11 al 15 de noviembre / 10:00-14:00

Lugar: Centro Municipal La Pollina

"Estado de Juego - laboratorio de clown y comedia física" con Eva Ribeiro.

Imparte: Eva Ribeiro

En este taller junto con Eva Ribeiro exploraremos el lenguaje de la **comedia física** y cómo puede ayudarnos a enriquecer nuestro trabajo como payasas.

A través de ejercicios técnicos y una buena dosis de diversión, buscaremos explorar la **comedia propia de cada participante**, en busca de lo que nos hace cómicas y divertidas, ¡de forma única y singular!

En este taller prestamos especial atención al **cuerpo** y a cómo se comunica en la escena, investigando nuestra energía corporal, el ritmo escénico y, sobre todo, nuestras reacciones al **accidente**, al **error** y al **gag**. Trabajaremos nuestra disponibilidad para jugar y para "encontrarnos" en escena con otras compañeras.

Buscaremos el placer de desarrollar nuestro juego en escena solas, en dúo, trío y en grupo.

Partiremos de principios simples de **teatro físico**, la comedia de accidentes y el **slapstick** para desarrollar nuestras narrativas y juegos de payasas.

Eva Ribeiro

Payasa, tallerista y directora originaria de Portugal. Forma parte de **A Nariguda**, una compañía que se dedica a la creación y formación en los lenguajes del **clown contemporáneo y la comedia física**.



Desde 2001 recorre el universo del payaso, habiendo estudiado también teatro callejero, danza, nuevo circo y música. En 2008, se formó en la **Escuela Internacional de Teatro Jacques Lecoq de París**, donde profundizó en las áreas de teatro físico y de máscaras con maestros como **François Lecoq, Jos Houben, Jason Turner y Paola Rizza**. Ha continuado sus estudios con profesionales y directores de la talla de **Hilary Chaplain, Elise Ouvrier-Buffet, Ricardo Puccetti, Tom Roos, Adelvane Néia, Silvia Leblon, Johnny Melville y Jeff Johnson**, entre otros.

Se dedica a la creación de espectáculos a solo, en dúo o en grupo, con los que ha actuado en países como España, Francia, Brasil, Argentina, Polonia, Senegal, Marruecos, Italia, Eslovenia y Luxemburgo.

Colabora activamente con organizaciones como Payasos Sin Fronteras y organiza **laboratorios de clown y teatro físico**. Es la directora artística del **festival Gargalhadas na Lua**, organizado en colaboración con Teatro Lua Cheia / Casa do Coreto en Lisboa.

Actividades

FORMACIÓN PRINCIPAL

11 al 15 de noviembre / 10:00-14:00

Lugar: Centro Municipal La Pollina

“El placer de jugar y otros trucos” con Maite Guevara”

Imparte: Maite Guevara

Maite Guevara nos ayudará a introducirnos en el **lenguaje teatral del juego**, de la proyección y **presencia escénica**, de la imaginación y fantasía, del manejo y expresión libre de las emociones, de la maravillosa fragilidad que llevamos dentro, del impulso-motor de nuestro juego, del error y del acierto, del dejarse ver y ver al otro, de la **comunicación sincera con el público**.

Descubriremos la **relación entre el actor/actriz y el personaje-clown**, necesaria para echar a volar y descubrir el juego infinito.

Jugaremos al **éxito y al fracaso**. Sostendremos el juego, incorporando el error como parte de él.

La formación se basará en unas **dinámicas grupales** con espacios para que cada alumna, encuentre un impulso, motor de juego, a partir de su acierto o desacierto.

Esta formación es un acercamiento al **“mundo de desequilibrio”** necesario para que el payaso o payasa salga a jugar.

Maite Guevara

Inició su aprendizaje en el **universo del clown**, el circo y el **teatro físico** hace más de veinte años, formándose con grandes maestros de Latinoamérica y Europa, y consolidando su trayectoria profesional a partir de 2006.



A lo largo de su carrera, ha recorrido numerosos festivales nacionales e internacionales con piezas de creación propia como **Soltarlo al Aire**, y producciones destacadas como **¡AHORA!** (dirigida por Lila Monti) y **¡Qué Buen Día!** (bajo la dirección de Pablo Ibarluzea).

En 2022 obtuvo el premio a **Mejor Espectáculo en el Festival Cucha de Úbeda** con ¡Qué Buen Día! En 2023 fue galardonada como Payasa del Año en el **Festival de Payasses de Vilanova de la Frontera**, y en 2026 recibió una mención especial en la Feria de Artes Escénicas de Madrid (**Madferia**) por su obra ¡AHORA!.

Su experiencia se extiende a la dirección artística y la dramaturgia de números de clown, teatro y circo para diversas compañías de Euskadi y del ámbito estatal. Asimismo, compagina su labor creativa con la docencia desde 2008, impartiendo talleres intensivos de clown para personas con y sin experiencia en España y América Latina, aportando siempre su particular e impecable mirada cómica.

Actividades

TALLERES

Lugar: Centro Municipal La Pollina

11 de noviembre / 16:00-18:30

“Producción y distribución”

Imparte: Paula Gutiérrez-Pelayo

Gestora cultural especializada en circo contemporáneo y artes de calle. Ha coordinado la producción de festivales referentes como el TAC, Circada, Cir&Co, ARCA o Feincita, entre otros. Ha trabajado con compañías de prestigio como Nueveuno, Las XL o Kolektiv Lapso Cirk, colaborando actualmente con Puntocero Company, Bucraa Circus y Roxi Katcheroff. Actualmente es vicepresidenta de CircoRED, codirectora del Festival Gresca y responsable del área profesional de Trapezi – Fira del Circ de Catalunya.

12 y 13 de noviembre / 16:00-18:30

“Voz para el personaje escénico”

Imparte: María Neila

Licenciada en Periodismo por la UCM con una sólida trayectoria en la industria musical internacional (Avispa Music, Maraworld, Noisegate Productions, Rock CD y Lady Stone Management). Desde 2012 lidera los proyectos Alien Rockin' Show y Alien Rockin' Explosion, con el que ha girado por España y participado en festivales de renombre como el Wacken Open Air (Alemania). Compagina su carrera artística con la docencia, impartiendo formación en técnica vocal, puesta en escena y gestión del miedo escénico.

Actividades

TALLERES

Lugar: Centro Municipal La Pollina

12 y 13 de noviembre / 16:00-18:30

“Maquillaje escénico”

Imparte: Mónica Martín

Maquilladora especializada en caracterización de personajes, con más de una década de experiencia en el ámbito escénico. Cuenta con el Certificado de Profesionalidad en Caracterización de Personajes, ampliando su formación con profesionales como Leonor Martel, y desarrollando una sólida trayectoria en maquillaje aplicado a las artes escénicas y el circo. A lo largo de su trayectoria ha trabajado en Francia, Italia, Portugal y Andorra colaborando también con Cirque du Soleil en España,

Actividades

VELADA WORK IN PROGRESS

11 y 12 de noviembre / 19:30-21:30

Lugar: Teatro Josep Carreras, Fuenlabrada

Una muestra de trabajos en proceso diseñada para difundir la creación escénica contemporánea. Artistas (en proceso de creación) participantes pueden exponer sus proyectos para recibir feedback del grupo tras una sesión de acompañamiento basada en el Método DAS Arts.

Actividades

TERTULIA DE PAYASAS

13 de noviembre 20:00-21:00

Lugar: Teatro Josep Carreras, Fuenlabrada

Varias maestras del clown en nuestro país se reunirán para debatir en clave de humor, sobre la situación de las mujeres en las artes escénicas y sobre cómo ven ellas la actualidad y el futuro del humor. Un encuentro lleno de sorpresas, risas y anécdotas.



Actividades

CONFERENCIA DE LA MAESTRA VIRGINIA IMAZ

14 de noviembre 16:00-18:30

Lugar: Teatro Josep Carreras, Fuenlabrada

Os invitamos a una cita con **Virginia Imaz**. Payasa profesional y fundadora de la compañía **Oihulari Clown**. Con una sólida formación internacional junto a maestros como **Bataclown** y **Philippe Gaulier**, destaca su trayectoria en el **Cirque du Soleil** como personaje cómico en el espectáculo La Nouba (1998-2000).



Es la creadora de las **Clownclusiones®**, una metodología innovadora que aplica el clown como herramienta de análisis social en contextos institucionales. Su labor artística ha sido reconocida con el **Premio Emakunde a la Igualdad 2017**.

Actividades

CAFÉ CONCLUSIONES

15 de noviembre 16:00-18:00

Lugar: Centro Municipal La Pollina

Una sesión de evaluación del encuentro que nos permite evaluar las jornadas y desarrollar los objetivos y actividades de la siguiente edición. Un lugar donde compartir sensaciones, aprendizajes, consultas y propuestas.

Actividades

GALA DE PAYASAS

15 de noviembre 19:00-20:30

Lugar: Teatro Tomás y Valiente, Fuenlabrada

Espectáculo de clausura del V Encuentro de Payasas en Fuenlabrada. En esta gala se muestran una serie de piezas cortas de algunas de las mejores payasas del panorama actual, proponiendo un espectáculo variado, diverso y profundamente divertido para disfrutar del mejor humor femenino.

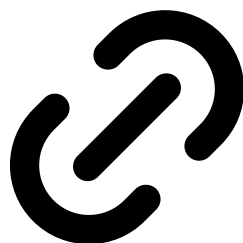
Artistas por confirmar



Contacto

fracfuenlabrada@gmail.com

Inscripciones



Ácidas 2024