

# Àcidas

Encuentro  
de payasas  
en Fuenlabrada

15 al 20  
de octubre  
2024



Ayuntamiento de  
FUENLABRADA

*CiudadViva*



Fuenlabrada Residencias Artísticas y Creativas

# Programa Ácidas

## del 15 al 20 de octubre de 2024

### MARTES 15 DE OCTUBRE

18.00h: Recepción y bienvenida  
Taller de clown para mujeres de Fuenlabrada

### MIÉRCOLES 16 DE OCTUBRE

10 a 14h: Taller "Montando el numerito"  
10 a 14h: Taller "The Clown Speaks without Words"  
14.30h: Comida  
17.30h: Taller - Herramientas y recursos para tu payasa  
20.00 h: Cine fórum  
21.30h: Cena

### JUEVES 17 DE OCTUBRE

10 a 14h: Taller "Montando el numerito"  
10 a 14h: Taller "The Clown Speaks without Words"  
14.30h: Comida  
17:30h: Espacio de creación: preparando la velada  
20.30h: Cena  
22.00h: Lapidación colectiva: lanza tu pedrada

### VIERNES 18 DE OCTUBRE

10 a 14h: Lab-ensayo del taller "Montando el numerito"  
10 a 14h: Taller "The Clown Speaks without Words"  
14.30h: Comida  
17:30h: Tertulia de payasas  
20.00h: Espectáculo "Si tú te vas" de Cía. Pepa Plana

### SÁBADO 19 DE OCTUBRE

10 a 14h: Taller "Montando el numerito"  
10 a 14h: Taller "The Clown Speaks without Words"  
14.30h: Comida  
17:00h: Presentación Red De Payasas de España  
20.00h: Teatro "Las assembleístas"

### DOMINGO 20 DE OCTUBRE

10 a 14h: Taller "Montando el numerito"  
10 a 14h: Lab-ensayo del taller "The Clown Speaks without Words"  
14.30h: Comida  
16.30h: Café-Conclusiones del Encuentro  
19.00h: Espectáculo: III Gala Ácidas

# Actividades

## del 16 al 20 de octubre. FORMACIÓN

### Taller: Montando el numerito

#### **Imparte: Pepa Plana**

Taller magistral para payasas, exclusivo para mujeres profesionales inscritas en el Encuentro.

Dirigido a payasas que se encuentren en un proceso de creación de un número cómico.

En el taller se trabajará con el material previo que cada payasa esté trabajando y desarrollarán o pulirán su pieza según el momento de la creación en que se encuentre cada una.

Se trabajará colectiva e individualmente la idea, la estructura y el ritmo de cada número, entre otras cosas.

El taller está distribuido en 4 jornadas más una jornada intermedia libre para trabajo y ensayo individual de las alumnas.

16 y 17: trabajo con Pepa

18: jornada de ensayo libre en el espacio

19 y 20: trabajo con Pepa

Participantes: máx 12 números (individuales o colectivos).

Duración: 16+4 horas.

Lugar: CEART

**Pepa Plana**, actriz y payasa catalana, es el alma y directora artística de la compañía que lleva su nombre. La Cia. Pepa Plana es un referente nacional en el género por la calidad de sus espectáculos y por su contribución en la visualización de las payasas, destacando como una de las figuras europeas.

Pepa Plana proviene del mundo de la interpretación, licenciada en el Instituto del Teatro de Barcelona 1989, que después de sus primeros pasos fundó la compañía Pretérito Perfecto con la que crearon y giraron tres espectáculos.

Y no fue hasta 1998 que dio el paso definitivo a crear su propia compañía con una clara intención de hacer teatro de payasos pensado para un público adulto y es así como ha estrenado y girado diez espectáculos.

Junto con el reconocimiento del público ha sido galardonada con numerosos premios, donde destacaríamos el Premio Nacional de Cultura 2014 otorgado por la Generalitat de Cataluña y el Premio Nacional de Circo 2022 otorgado por el Ministerio de Cultura.

Todo esto ha hecho que Pepa Plana sea la payasa catalana más reconocida y que cada nuevo proyecto se espere con expectación. Pepa Plana ha sido también la directora artística del Festival Internacional de Payasas de Andorra, absoluto referente del género, de carácter bienal, desde la primera edición, en 2001 hasta la última en 2009. Y en mayo de 2018, vuelve este festival en un formato mucho más reducido, de carácter anual, y con la voluntad de recuperar poco a poco la importancia que tuvo, dirigido también por Pepa Plana.

# Actividades

## del 16 al 20 de octubre. FORMACIÓN

### Taller: The Clown speaks without words

#### **Imparte: Nola Rae**

Taller magistral para payasas, exclusivo para mujeres profesionales inscritas en el Encuentro.

*Un cómico cuenta un chiste. El payaso es el chiste.*

Nola Rae espera brindar a sus estudiantes un sentido renovado de su propio potencial físico especial y alentarlos a dejar que sus cuerpos hablen por sí mismos. Este taller ofrece una visión de cómo trabajar sin texto, prestando especial atención al ritmo del movimiento y a cómo mover el cuerpo para expresar ideas físicamente, con la máxima claridad. El objetivo del taller será construir un personaje que no intente ser divertido, sino que simplemente lo sea.

Todas las partes del cuerpo (y de la mente) entrarán en juego. Habrá mimo, improvisación, baile tonto y más. Se desalentará el lenguaje, pero no necesariamente la emisión de sonidos.

La alumna tendrá la oportunidad de descubrir aspectos de la payasa que le resultan universales, además de individuales.

El taller está distribuido en 4 jornadas más una última jornada libre para trabajo y ensayo individual de las alumnas.

16, 17, 18 y 19: trabajo con Nola

20: jornada de ensayo libre en el espacio

Participantes: máx 20 personas.

Duración: 16+4 horas.

Lugar: CEART

**Nola Rae** se formó en la Royal Ballet School de Londres y con Marcel Marceau en París. Su trabajo como payasa comenzó con Jango Edwards and Friends Roadshow en Londres y continuó en Ámsterdam. En 1976 formó su propia compañía London Mime Theatre con su socio Matthew Ridout.

Hasta la fecha ha creado 10 espectáculos individuales y 5 espectáculos en dúo y su larga carrera interpretativa la ha llevado a 69 países.

Como directora convierte tragedias en obras cómicas y ha adaptado obras de Shakespeare, Strindberg, Ibsen, Dumas y Bram Stoker, entre otros. En 1990 su versión de La casa de Bernarda Alba de Lorca ganó el premio a la obra más divertida del año en Suecia.

Nola ha actuado y enseñado muchas veces para el Festival Internacional de Mimo de Londres que fundó con Joseph Seelig en 1977 y es una de las máximas referentes del clown mundial.

Este taller se imparte en inglés con una traductora.

# Taller colectivo

Miércoles 16 a las 17.30h

## Taller - Herramientas y recursos para tu payasa

Durante este taller compartiremos y adquiriremos herramientas que ayudarán a que nuestra payasa crezca y brille. La sesión estará enfocada en alguno de los aspectos técnicos que rodean y enriquecen el trabajo artístico, tales como maquillaje, vestuario, iluminación...

Duración: 90 minutos.

Lugar: CEART

# Cine fórum

Miércoles 16 a las 20.00h

## Risas y revoluciones

### Historia y evolución de la mujer payasa

La historia de las payasas refleja una evolución constante, desafiando estereotipos y abriendo nuevos caminos en el arte de la comicidad, desde los actos pioneros del siglo XIX hasta las innovadoras propuestas de la actualidad.

Un fascinante recorrido desde el estigma y la marginalización hasta el reconocimiento y la celebración.

Duración: 90 minutos.

Lugar: CEART

# Creación

Jueves 17 a las 17.30h

## Espacio de creación: preparando la velada

Espacio de creación libre donde las personas que participan en el encuentro se juntarán para inventar, idear y preparar pequeños números que serán presentados en el encuentro nocturno. ¿Cómo? Sin preocuparnos del resultado, pero disfrutando mucho el proceso; atreviéndonos a compartir y mostrar aquellos talentos que ni nosotras sabíamos que teníamos.

Duración: 90 minutos.

Lugar: CEART

# Lapidación colectiva

Jueves 17 a las 22.00h

## Lapidación colectiva: lanza tu pedrada

Muestra de los números preparados en la sesión de tarde; y de todos aquellos que surjan producto de la improvisación y el juego. Noche llena de sorpresas, humor, números inclasificables, pedradas, surrealismo, y de todo aquello que pueda suceder al juntar a muchas payasas en un mismo espacio.

Duración: 90 minutos.

Lugar: CEART



# Tertulia de payasas

**Viernes 18 a las 17.30h**

## **Tertulia de payasas**

Nos reuniremos con varias maestras del clown en nuestro país que debatirán, en clave de humor, sobre la situación de las mujeres en las artes escénicas, la necesidad de visibilización y sobre cómo ven ellas la actualidad y el futuro del humor en nuestro país. Por supuesto, podréis intervenir, preguntar, opinar y argumentar si lo deseáis

Duración: 90 minutos.

Lugar: CEART

# Presentación

**sábado 19 a las 17.00h**

## **Presentación de la Red de Payasas de España**

El grupo motor e impulsor de la Red de Payasas de España presentará en Ácidas el proyecto y nos informará de sus avances y líneas de trabajo actuales.

Duración: 90 minutos.

Lugar: CEART

# Espectáculo

## Viernes 18 a las 20h. CLOWN

### Si tú te vas

**Cía. Pepa Plana**

Una ventana, una luz. Otra ventana, una rutina. Otra ventana, un edificio donde tres mujeres nos hablan de un no poder parar.

Todo se hunde, se rompe, la maldita guerra eterna.

Tres payasas que se encuentran en este camino del éxodo antiguo para recrear el mundo y devolvernos el placer de reírnos de las cosas más pequeñas, pero poniendo el dedo en la llaga cuando las cosas nos molestan.

Viven en las historias que se han explicado en todos los conflictos y utilizan números de payasos antiguos para reafirmar la voluntad de ser cómicas.

Tres heroínas olvidadas que nos explican su historia con la voluntad de reír y hacer reír, para vivir en nuestra memoria.

Payasa Augusta: Pepa Plana

Payasa Blanca: Nan Valentí

Payasa Contra Augusta: Lola Gonzalez

Dirección: Pepa Plana y Nan Valentí

Duración: 90 minutos.

Edad recomendada: mayores de 12 años.

Lugar: Teatro Tomás y Valiente

# Espectáculo

## Sábado 19 a las 20h. TEATRO

### Las assembleístas (Las que tropiezan)

**Dirigida por José Troncoso**

Nuestras protagonistas llevan años y años, siglos, tropezando una y otra vez con las mismas piedras, los mismos errores. Unos errores causados en su gran mayoría por las leyes creadas por los hombres.

La diosa Némesis, harta de contemplar esta injusticia, decide hechizar a las mujeres para que se unan y tomen conciencia. Juntas deberán robar la ropa de los hombres y asaltar la asamblea para conseguir así cambiar las leyes establecidas por otras más justas e igualitarias.

Pero sólo tendrán el tiempo de una noche para atravesar el gran bosque que lleva hasta la colina donde se celebra la asamblea al despuntar el día.

Y la oscuridad del camino está llena de peligros y espejos en los que verán reflejadas sus propias vidas. Enfrentándose a ellas y a sus miedos, deberán resolver qué leyes son las que realmente harán que todo cambie por fin, de una vez por todas y para siempre. Estas assembleístas nos harán reflexionar a golpe de risa sobre nuestro papel en la sociedad, obligándonos a implicarnos y tomar partido queramos o no.

Aforo limitado. Público general.

Duración: 90 minutos.

Edad recomendada: mayores de 12 años.

Lugar: Teatro Tomás y Valiente

# Espectáculo

## Domingo 20 a las 19h. CLOWN

### III Gala Ácidas

Espectáculo de clausura del III Encuentro de Payasas de Fuenlabrada.

En esta gala, conducida por Las Couchers (Elena Donzel y Mari Marcos) se muestran una serie de piezas cortas de algunas de las mejores payasas del panorama actual, proponiendo un espectáculo variado, diverso y profundamente divertido para disfrutar del mejor humor femenino.

Artistas por confirmar.

Aforo limitado. Público general.

Duración: 70 minutos.

Edad recomendada: mayores de 16 años.

Lugar: Teatro Tomás y Valiente