

# LA BRUJEDA



**Tan solo hay que atreverse a dar un salto mortal**  
**Un espectáculo de circo dirigido por Irene Poveda**

# LA VIDA ES UNA GRAN RUEDA QUE GIRA.



## PRÓLOGO

La experiencia vital de cada ser humano se enmarca dentro de esta rueda; dependemos de su giro, nos pertenece y formamos parte de ella, todo al mismo tiempo.

Nadie puede escapar de este "sistema". Todos nacemos, crecemos y morimos. Y, mientras tanto, pertenecemos a una sociedad, individuos que formamos parte de un todo, pequeñas piezas de un complejo engranaje que roza lo eterno e infinito.

Queríamos hablar sobre esto: cómo nos vemos arrastrados en una vorágine de prisas y quehaceres, trabajo y pantallas. Cómo dejamos pasar el tiempo, aun siendo conscientes de que se nos escapa y no vuelve, porque "no podemos hacer otra cosa". Cómo a nuestro alrededor encontramos algunas personas que sí son capaces de parar esta rueda para dedicar su tiempo a hacer cosas "importantes".

Pero esta rueda, este universo que gira y en el que todos estamos atrapados, responde a una visión burguesa y acomodada de la realidad. En este punto, sentíamos la necesidad de contrastarlo con otras realidades, la visión de otras personas que se encuentran en otras situaciones vitales: cómo su "rueda" es más pequeña, más estrecha, más irregular o, simplemente, gira cuesta arriba.

Complementamos este proyecto con entrevistas, talleres y sesiones de ensayo con personas de distintos colectivos que han aportado a la creación una mirada diferente sobre el discurso que estamos trabajando.

# SINOPSIS

Nos dejamos arrastrar en esta rueda sin protestar, sin arriesgar, sin desviarnos de lo previamente establecido, de la cordura, de lo moralmente bien visto... Cada vez más deprisa, cada vez más prisas. Y no lo cuestionamos. No nos da tiempo.

Adquirimos una aterradora conciencia de ver pasar la vida ante nuestros ojos a una velocidad vertiginosa y, la gran mayoría de la gente, casi siempre al final, mira hacia atrás y descubre que no ha hecho prácticamente nada.

Pero en esta rueda hay unos cuantos humanos que hacen cosas. Unos pocos individuos que se atreven, que luchan, que aportan, que proponen. Gente que invierte su tiempo en hacer del mundo un lugar mejor.

Mujeres y hombres que tienen la fuerza necesaria para frenar, tumbar o cambiar la dirección de esta gran rueda.

Este espectáculo es un canto a gritos a la libertad, una llamada para derrotar la apatía, una necesidad de despertar.

Nadie mejor que artistas de circo para demostrar que volar y soñar es posible. Tan sólo hay que atreverse a dar un salto mortal.



# COMPAÑÍA



Kanbahiota significa voltereta en brasileño. Desde su nombre hasta su esencia, todo pasa por el movimiento. Es una compañía de circo madrileña (sita en Rivas Vaciamadrid), fundada en 2002, especializada en técnicas aéreas y acrobáticas.

Su trabajo se desarrolla especialmente en formatos de calle, apostando por el desarrollo de espectáculos de mediano y gran formato dirigidas a todos los públicos. Desde su fundación ha trabajado en giras nacionales e internacionales obteniendo premios y reconocimiento nacional con varios de sus montajes.

## Histórico de últimos espectáculos:

- 2022: Volando vengo
- 2017: Kabaret Kanbahiota
- 2015: Didimo
- 2013: ¡Vaya circo!
- 2011: Coquette
- 2009: Hynpos



# PRODUCTORA

Desde su puesta en marcha ha producido y distribuido varios espectáculos con los que ha participado en festivales y programaciones por todo el territorio nacional.

Es una empresa de gestión cultural dedicada a la producción de espectáculos y a la organización de eventos culturales, especializada en el sector circense. Nace en 2013 con la vocación de dignificar los espectáculos dirigidos a público infantil y familiar y poner en valor las artes circenses y de calle en el panorama cultural nacional.

Procede del mundo artístico y cuenta con compañía propia, lo que les otorga una importante experiencia y sensibilidad con las necesidades y particularidades del sector de las artes escénicas.



## Histórico de producción

- 2023. ¡Qué disparate! CLOWN
- 2021. La rueda. CIRCO
- 2021: Ethos. Producción. CIRCO BARROCO
- 2020: Una mujer inconveniente. Producción. CLOWN-CABARET
- 2018: Ticket. Producción y distribución. TEATRO INFANTIL-CIRCO-MUPPET
- 2017: Ya es tiempo de hablar del amor. Producción y distribución. CIRCO-TEATRO
- 2016: Gran Gala de Circo Chisgarabís. Producción y distribución. CIRCO FAMILIAR
- 2015: El estrambótico mundo del Sr. Q. Producción y distribución. CIRCO FAMILIAR
- 2014: Aloló. Producción y Distribución. CIRCO INFANTIL
- 2013: El gran circo de Saxofón y Clarinete. Distribución. CIRCO FAMILIAR



# FICHA ARTÍSTICA

## Elenco

Rossina Castelli

Ilia Miña

Diana Páez

Abraham Pavón

Miguelo Garrido

Miguel Barreto

Jesús Rojas "Lápiz" (músico)

Alba Paños (cover)

Vicenç Pastor (cover)

**Idea original:** Irene Poveda

**Dirección y dramaturgia:** Irene Poveda

**Puesta en escena:** Pedro Montoya

**Coreografía:** Iris Muñoz

**Mirada externa:** Herminio Campillo

**Dirección acrobática:** Rossina Castelli

**Dirección técnica:** Abraham Pavón

**Música original y diseño de sonido:** Jesús Rojas "Lápiz"

**Diseño escenografía:** Kanbahiota

**Diseño de luces:** Jorge Rotunno

**Vestuario:** Kanbahiota

**Vídeo:** Leyre Ruiz de Alegría y Refugio Creativo

**Fotografía:** Gaby Merz

**Diseño gráfico:** Berbal Studio

**Producción:** Producciones Chisgarabís SL

**Espacio de creación:** FRAC



# FICHA TÉCNICA



## **Necesidades de sala:**

Suelo sin inclinación

**Espacio escénico:** 14 ancho x 10 fondo x 7 alto

**Tiempo de montaje:** 5 horas

**Tiempo de desmontaje:** 3 horas

Potencia luz: 40 Kw

Camerinos completos con 7 puestos

Acceso y aparcamiento para 2 furgonetas

## **Necesidades de calle:**

Suelo liso, sin inclinación

**Espacio escénico:** 14 ancho x 10 fondo x 7 alto

**Tiempo de montaje:** 5 horas

**Tiempo de desmontaje:** 3 horas

Punto de luz: 10 Kw

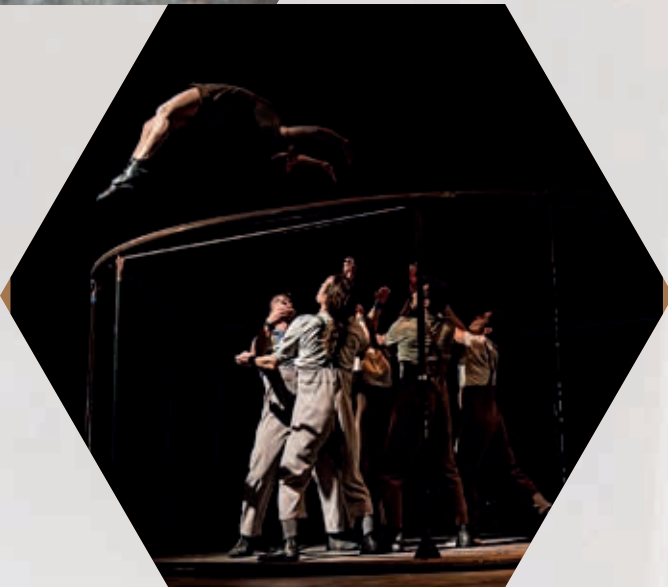
La organización aportará equipo de luz y sonido

Camerinos completos con 7 puestos con aseo, agua y luz

Acceso y aparcamiento para 2 furgonetas

**Dirigido a todos los públicos (con un interés específico para público adolescente)**

**Duración:** 50 minutos





## Un espectáculo de



info@kanbahiota.com  
 www.kanbahiota.com  
 +34 636 25 27 45



produccioneschisgarabis@gmail.com  
 www.produccioneschisgarabis.com  
 +34 685 70 38 07

## Con el apoyo de



Ayuntamiento de  
 FUENLABRADA

