

CIRKO PSIKARIO

presenta





DOSSIER

Cirko Psikario	3
Aloló. Sinopsis	4
Ficha artística	5
Ficha técnica	6
Contacto	7



CIRKO PSIKARIO

Cirko Psikario nace en el año 2006 de la mano de Pedro Montoya e Irene Poveda, como resultado de la unión del circo y el teatro en un mismo proyecto.

Desde entonces, han creado seis espectáculos, la mayoría de ellos, dirigidos a público familiar. Especializados en el humor y en la comedia, defienden la calidad de sus producciones e intentan posicionar al teatro y el circo infantil y familiar en un lugar donde prime la originalidad y la calidad.

Realizan teatro de calle y espectáculos de sala y siempre que es posible, están adaptados para ambos espacios.

Además, pertenecen a MADPAC (Asociación de Profesionales, Artistas y Creadores de Circo de Madrid), colaboran con Payasos Sin Fronteras en galas, espectáculos y expediciones.

Actualmente trabajan también en la compañía de nueva creación Circo Deriva.

En estos años de trayectoria han recorrido casi todo el territorio nacional y participado en festivales y ferias de teatro de calle y circo.

SINOPSIS

Por fin Mister Aloló y Madame Aloló tienen listo su espectáculo. O eso creen ellos. Están decididos a compartirlo con el mundo, pero sus desencuentros les llevarán a disparatadas situaciones que harán muy difícil lograr su objetivo. ¿Lo conseguirán?

Equilibrios imposibles, música en directo, malabares, acrobacias y magia se dan la mano en un divertido espectáculo donde puede pasar de todo.

Aloló es un espectáculo infantil gestual que se adapta perfectamente tanto a sala como a calle.

DURACIÓN: 45 minutos.

PÚBLICO: a partir de 3 años.



FICHA ARTÍSTICA

REPARTO: Irene Poveda y Pedro Montoya

DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN: Cirko Psikario

DISEÑO ESCENOGRAFÍA: Julio Rotunno

ESCENOGRAFÍA: Cirko Psikario y Artelón

ILUMINACIÓN: Jorge Rotunno

VESTUARIO: Fátima Colomo

VÍDEO: Clip Multimedia

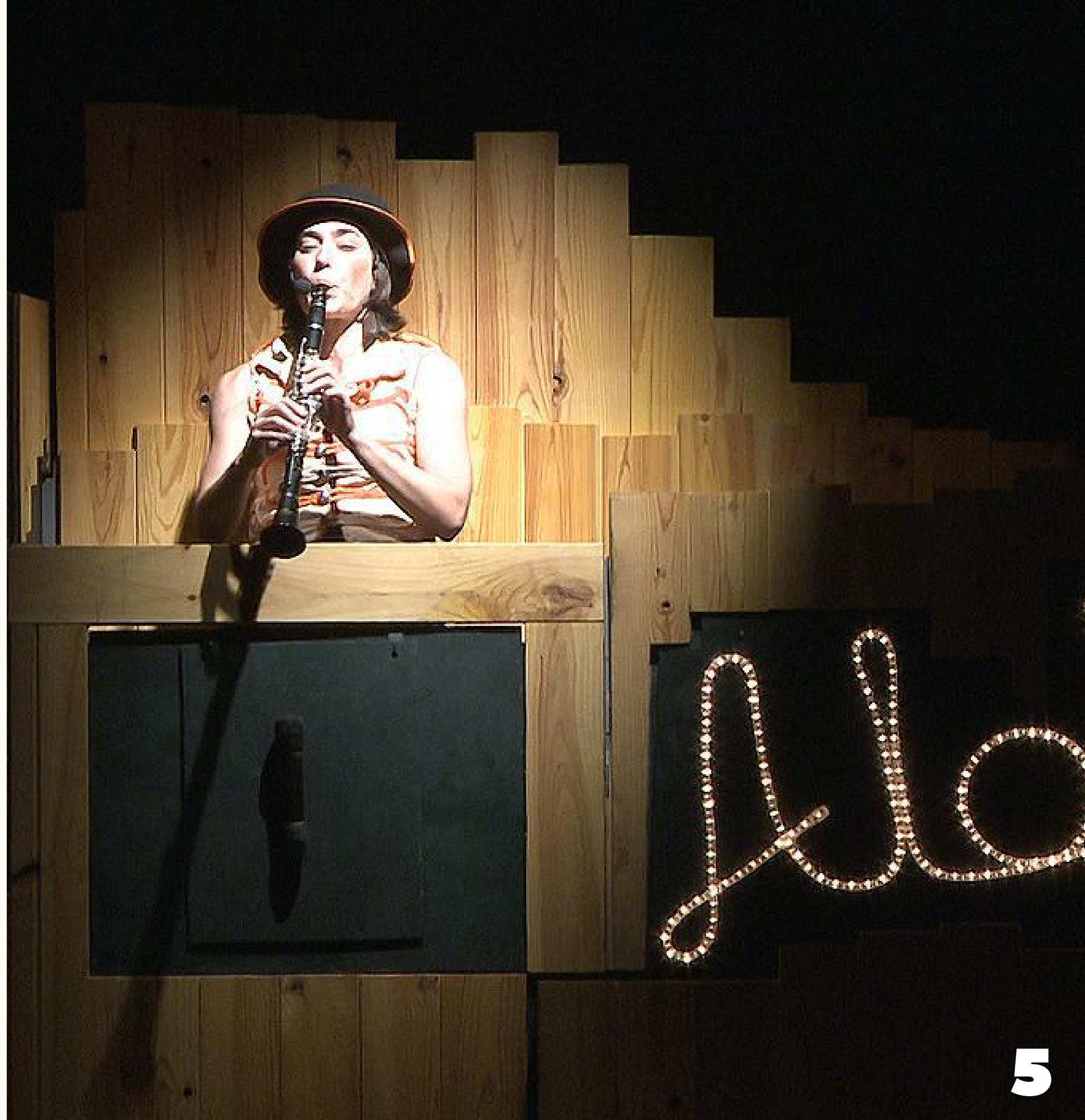
FOTOGRAFÍA: Oscar Manuel Sánchez y Gadabout

Fotografía

PRODUCCIÓN: Producciones Chisgarabís SL

DISTRIBUCIÓN: Producciones Chisgarabís y Matel

Cultura



FICHA TÉCNICA

CALLE

Suelo liso sin inclinaciones

Medidas mínimas: 6m (ancho), 5m (fondo), 4m (alto)

Camerino con servicio, espejo, agua y luz.

Montaje: 4 horas.

Desmontaje: 2 horas.

Sonido propio: 2 columnas autoamplificadas de 450 W cada una.

Equipo luces (si es función nocturna) a cargo de la organización.

Acceso y aparcamiento para furgoneta.

SALA

Espacio mínimo 6m (ancho), 5m (fondo), 4m (largo)

Montaje: 4 horas.

Desmontaje: 2 horas

Potencia luces: 40 kw

Potencia sonido: el adecuado para el aforo de la sala

Acceso y aparcamiento de furgoneta



CONTACTO

PRODUCCIONES CHISGARABÍS

www.produccioneschisgarabis.com

produccioneschisgarabis@gmail.com

Irene Poveda

685-70-38-07



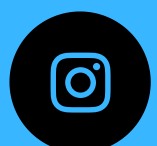
<https://www.cirkopsikario.com/>



<https://www.facebook.com/cirkopsikario/>



<https://twitter.com/cirkopsikario>



<https://www.instagram.com/cirkopsikario/>



CREA



PRODUCE



CON EL APOYO DE

